



Associazione Culturale "Teatro Cinico"

Via della Pace, 24 - 56030 Terricciola (PI) - Tel: 0587 654080 - 342 0918530
C.F. / P. IVA: 01680600507 - <http://www.teatrocinico.com> - e-mail: info@teatrocinico.com

CAMBOJA

RASSEGNA DI TEATRO, ARTE E NATURA NEL BOSCO

Dagli albori della primavera al tramonto dell'estate la natura ospita l'arte

www.camboja.teatrocinico.com

Nel periodo APRILE – SETTEMBRE 2015 si svolge nel bosco di Treggiaia, Comune di Pontedera, Pisa,
la VII edizione della Rassegna di Teatro, Arte e Natura - *R*estate in Camboja
A cura dell'Associazione Culturale "Teatro Cinico"

Lo spazio è un terreno agricolo in una zona boschiva di frondosa vegetazione e suggestiva atmosfera ideale per combinare la natura con le arti: musica, teatro per adulti e bambini, danza, scrittura, poesia, fotografia, arti visive, installazioni, performance, cinema, mostre, laboratori. Incontri, conferenze, scambi di argomenti: alimentazione, agricoltura biodinamica, benessere ed altro.

PROGETTO

USCITE DIDATTICHE E GITE SCOLASTICHE NEL BOSCO

Rivolto a Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie e Asili nido

C'ERA UNA VOLTA UN BOSCO

Mini rassegna di teatro per bambini

Il mondo del Bosco è spesso presente come cornice nelle fiabe, nei racconti, nell'immaginario dei bambini. In ogni stagione svela il proprio fascino, tra alberi secolari, nascondigli e segreti, tra colori, suoni, profumi e silenzi.

Il Bosco è da sempre uno dei luoghi più ricorrenti dove esseri immaginari prendono forma, si vestono di magia, d'incanto, di illusione, di mistero.

Lasciatevi cullare dal fruscio delle foglie e ascoltate le splendide melodie del bosco...

"C'era una volta un bosco" è un percorso didattico e di intrattenimento nel rispetto e nel godimento della natura. Lo spettacolo "**bOrGoGnOmO**" ha l'obiettivo di dare l'opportunità al bambino di incontrare il mondo naturale come luogo abitato dalla fantasia. Una maniera per educare allo stupore attraverso le molteplici suggestioni pittoresche che la natura offre. Un modo per dare libero sfogo alle sensazioni dei bambini e alla percezione delle proprie emozioni.

Info costi e organizzazione: camboja@teatrocinico.com - Cell. 342 0918530

www.camboja.teatrocinico.com - www.facebook.com/borgognomo

BORGOGNOMO

La terra incantata di Gnomi e Fate

Di Jeronimo Casas, con Marco Cappagli e Jeronimo Casas.

Spettacolo per bambini da 2 a 11 anni - durata 40'

C'è chi crede negli Gnomi e afferma: "GLI GNOMI ESISTONO!"

Ci sono Gnomi che credono nei Bambini e affermano: "I BAMBINI ESISTONO!"

Sperduti nella periferia di Pontedera, in un bosco a Treggiaia vivono i fratelli "bOrGoGnOmO" in una casa a cielo aperto. Un tetto di nuvole e stelle, un lucernario immenso che lascia entrare tutte le sfaccettature della luna, un tappeto di foglie, tende fatte di edera. Un divano di tronchi, una vasca nello stagno, pareti di alberi, altalene, aiuole, un forno, una cucina e tavoli storti. Comignoli di terracotta e nascondigli a forma di tana.

Nella loro quotidianità avvistano esseri magici e fantastici, i Bambini! Quando uno Gnomo incontra un Bambino afferma: "I Bambini Esistono! L'altra volta mi è apparso uno che non aveva mai visto un bosco! Non sapeva della nostra esistenza e che ci divertiamo a vedere le gare di lumache, che dirigiamo un'orchestra di grilli e di rospi, ma i concerti li facciamo prima della pioggia! Abbiamo sveglie fatte di cicale, il cuculo e il gufo ci regalano le nine nanne."

Ogni tanto.. uno Gnomo ha l'impulso di andare in città..

"bOrGoGnOmO" è una avventura teatrale itinerante composta da suoni, ritmi, musiche originali, scenografie e costumi colorati dove lo Gnomo Addormentato, il Re degli Gnomi, Lo Gnomo Buffone, la Nonna Gnoma, lo Gnomo Scienziato, lo Gnomo Musicista e tanti altri ci mostrano le peculiarità del loro mondo.

"bOrGoGnOmO" è un mondo di Gnomi dove i Bambini esistono!

Le scuole visitano gli Gnomi o... Gli Gnomi visitano le scuole...

quando questo accade gli Gnomi affrontano in modo ludico tematiche sulla biologia, l'ecologia e il rispetto della natura. Sono fieri di mostrare i mestieri, le ricette, i trucchi, gli indovinelli, le canzoni, la filosofia e i segreti della vita del bosco.

Dopo lo spettacolo a seguire insieme agli Gnomi viene proposto un laboratorio, scelto in base alla fascia di età della classe ospitata della durata di 30 minuti

LABORATORIO DI MANUALITA' "Lo Gnomo Artigiano": disegno e collage sui personaggi della storia con elementi del bosco, foglie, rami, terra, sassi, pine, cortecce, ecc.. Creazione di manufatti, es. costruzione dei cappelli degli gnomi.

LABORATORIO DI CREATIVITA' "Lo Gnomo Artista": creazione e racconto di storie attraverso il gioco teatrale utilizzando la voce, il gesto e il corpo.

I laboratori prevedono l'utilizzo di materiale fornito dall'organizzazione: stoffe, carta A4, cartone, colla, matite, pennarelli e materiale di recupero.

Associazione Culturale Teatro Cínico



Compagnia teatrale fondata nel 1997 in Argentina, svolge la sua attività in Spagna, Italia e Argentina.

Ha come finalità la promozione e la diffusione di studi e ricerche nel campo delle arti visive, della comunicazione e dell'espressione (dal teatro alle arti visive tradizionali, al cinema, alla fotografia, alla musica, ecc.); la promozione e la diffusione di spettacoli; l'organizzazione di laboratori teatrali, convegni, seminari, riunioni, letture e attività sociali nei vari settori di cultura collegati alle ricerche suddette; l'attività didattica di formazione e informazione comunque connessa agli studi e ricerche sopra accennati.

Negli ultimi anni ha organizzato laboratori di teatro in lingua spagnola in alcuni licei linguistici nelle Province di Pisa e di Firenze. Ha rappresentato i suoi spettacoli in Spagna, Italia e Argentina. Dall'anno 2003 ha sede legale in Italia, nel comune di Terricciola, Pisa.

Dal 2009 è ospite presso lo spazio Camboja, immerso nel bosco di Treggiaia, Pontedera, Pisa.

Da ottobre a dicembre 2010 in tournée in Argentina con gli spettacoli: "Don Quijote" e "Leonardo Da Vinci"; la compagnia approfondisce lo studio e la filosofia sul tango.

Jerónimo Casas. (Regista, attore e musicista)

Nasce nella città di La Plata, Argentina, nel 1974. Nel 1995 si diploma nella Escuela de Teatro La Plata con il Titolo di Attore. Nel 1998 riceve il Titolo di Drammaturgo, assegnato dalla Escuela Municipal de Arte Dramático. Partecipa nel 1996, al Seminario di Nuove Tendenze nella Creazione e Produzione Teatrale, coordinato dal drammaturgo José Sanchis Sinisterra. Sala Beckett. Barcellona. Spagna. Nel 1997 è co-fondatore della Compagnia del Teatro Cínico. Rifondata in Italia nel 2003. Regista di spettacoli come: "R.I.P" e "Città Eterna", entrambi nel 1997. Nel 1998 vince il premio alla nuova drammaturgia e regia con lo spettacolo "Città Eterna". Festival di Teatro Indipendente. "Dos Mujeres", coproduzione con la Perversa Teatre di Barcellona. Spagna. 1998. È l'attore protagonista di "Uno, La Poética del Tango", coproduzione di Teatro Cínico con il Teatro del Tè, Pisa, Italia. 1999. "Stradamore". Regia di Claudio Neri. Festival Antroporti 2000. Dal 2001 insegna drammaturgia e recitazione a Firenze e Pisa. Dal 2004 insegna teatro in spagnolo in alcune scuole della provincia di Pisa e presso una associazione studentesca dell'Università di Pisa. Escena Teatro in Lingua. È l'autore di testi teatrali come: Città Eterna", "Entrelarañas", "La Desconocida", "El Juguete del Destino", "Francesco I, un alchimista alla corte dei Medici", "Las Vidas de Lorena", etc. Nei suoi laboratori di recitazione unisce il mondo del tango, della scrittura creativa e del teatro di oggetti, come espressione integrale che unisce il movimento, la voce, la manipolazione e la recitazione. Nel 2005 è regista e drammaturgo dello spettacolo "Don Quixote Encantado", rappresentato a Pisa e Livorno. Nel 2006 allestisce l'evento multiartistico "Tangueando", insieme a Teatro Cínico e "Escena Teatro in lingua". Pisa. Giugno 2006. Nel 2007 è direttore artistico della rassegna "Io e Tre, e sempre un multiplo di me", nella quale mette in scena e realizza la drammaturgia degli spettacoli "Tebanas", "Asado" e "L'apocrifo di Pierre Menard". Nel 2008, autore e regista di "Leonardo da Vinci o dell'incubo di un sognatore" e "de Lorenas y espantapajaros". Nel 2009 è regista e attore di "Calvario", spettacolo teatrale basato sulla vita e la passione di Gesù rappresentato in un anfiteatro naturale. Camboja (Treggiaia. Pontedera).



www.camboja.teatrocinico.com - www.facebook.com/borgognomo